

TRAS LA PUERTA TÍTERES  
PRESENTA

# LOS ADVERTIDOS



TEATRO DE PAPEL

Una adaptación  
del cuento homónimo de  
Alejo Carpentier

Compañía asociada a:



Unión Internacional  
de la Marioneta



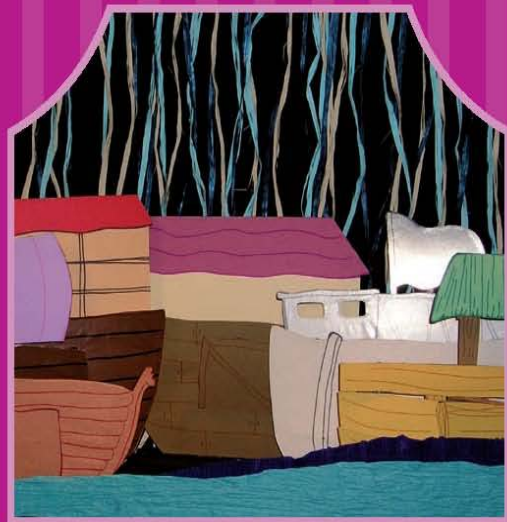
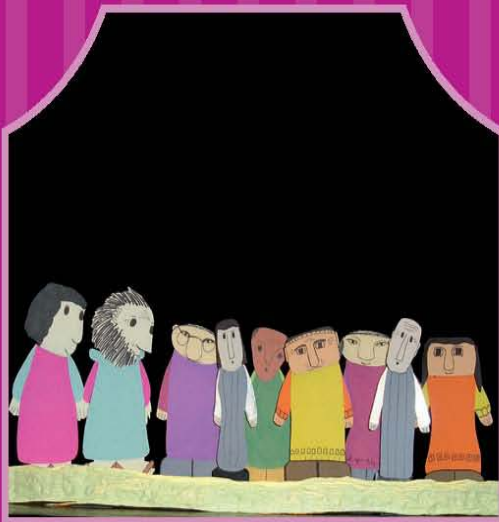
GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE CULTURA, COMUNICACIÓN SOCIAL Y TURISMO

## LOS ADVERTIDOS

AMALIWAK es alertado por la Gran-Serpiente-Generadora a construir una Gran-Canoa para salvar a su familia y todas las especies animales del gran diluvio que será enviado a la tierra. Pero cuando deja de llover después de días y noches interminables, se encuentra un diluvio multicultural, otros "Advertidos" a quienes sus dioses les han encargado la misma misión.

Pero... ¿y si las Advertidas hubiesen sido las mujeres?



## FICHA ARTÍSTICA

Adaptación: ANA LAURA BARROS IZCOVICH  
Técnica de manipulación: TEATRO DE PAPEL  
Titiritera y narradora: ANA LAURA BARROS IZCOVICH  
Diseño y realización de títeres, escenografía,  
iluminación y vestuario: TRAS LA PUERTA TÍTERES  
Música original: SILVIA FERNÁNDEZ  
Piano en vivo: DANIEL MORO VALLINA  
Voz en off: ARIEL BARROS  
Fotografía : ENCARNA GONZÁLEZ  
Diseño gráfico: LUIS VALLINA  
Técnico de luz y sonido: MIGUEL MORO VALLINA

## NECESIDADES TÉCNICAS

Montaje: 2 horas  
Desmontaje: 1 hora  
Espacio escénico: ancho 2.5m., fondo 2.5m., alto 2m.  
Luz y sonido: propios  
Corriente eléctrica: 220w – 1000w  
Tarima de 50 cm de altura mínimo.  
Se precisa piano acústico o electrónico para la versión del espectáculo con música en vivo.  
Oscuridad total  
Duración del espectáculo : 40 min  
Público máximo: 100 personas  
Dirigida a público adulto, mujeres y hombres advertidos desde 12 años

El montaje puede adaptarse a otras medidas de escenario y oscuridad,  
previa consulta.

Ana Laura Barros  
660 943 566 – 984 088 834  
Av del Principado de Asturias 52  
33960 Blimea - San Martín del Rey Aurelio – Asturias  
traslapuerta@gmail.com  
<http://traslapuerta.googlepages.com>

