Tras la Puerta
TÍTERES

Historias recicladas

Dos historias breves y recicladas por la compañía
Tras la Puerta títeres

"nada se tira todo se transforma"

Cada una de las historias utiliza un material diferente, plástico, cartón o metal, a través de objetos de reciclaje, como cajas, latas, envases plásticos, etc; dando una unidad estética a toda la obra y demostrando como con cosas que consideramos inútiles se pueden aprovechar para contar historias, hacer teatro y jugar.
Una forma didáctica de explicar el reciclado a los más pequeños .

La gallina Cocorocó nos presentará estas dos historias "La manzana es mía! " y "La panadera y las colas del diablo" cada una con sus particularidades, que nos cuentan los conflictos por la propiedad de los lugares, los objetos, la comida, etc.
Pero también la generosidad de quienes comparten su trabajo y sus espacios, con los demás.

La Galllina que busca su huevo

Doña Mezquina y Don Acaparo

La panadera y el diablo

La panadera y su pan

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

DRAMATURGIA: Ana Laura Barros

ACTRIZ-TITIRITERA: Ana Laura Barros

DISEÑO, CONSTRUCCIÓN Y ESCENOGRAFIA: Tras la Puerta títeres

TECNICO DE LUZ Y SONIDO: Miguel Moro

TÉCNICA UTILIZADA: títeres de guante y objetos cotidianos

ESPACIO ESCÉNICO: 2 m. de frente x 1,80 m. de fondo x 2,25 m. de altura

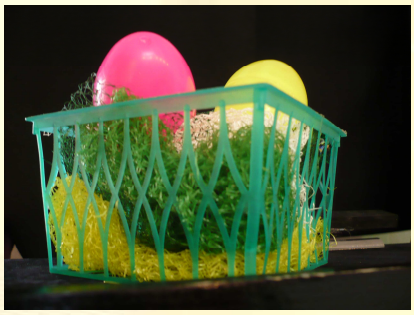
NECESIDADES TÉCNICAS: toma de corriente 3000w

apto para espacios cerrados o al aire libre

DURACIÓN: 45 minutos

APTA TODO PÚBLICO

Nota: La obra no genera derechos de autor.



Tras la Puerta Títeres
Ana Laura Barros
contacto: 660 943 566 – 984 088 834
Av del Príncipado de Asturias 52
33960 Blimea - San Martín del Rey Aurelio - Asturias
titeres@traslapuertatiteres.com
www. traslapuertatiteres.com