

Popurrí de papel



Tras la Puerta
TÍTERES

- El Teatro de Papel, surgido inicialmente como un divertimento en familia,
- ha evolucionado hasta ser hoy una técnica títeresca que despierta un gran interés
 - en diversos lugares del mundo.
- Desnudo de artificios, el papel se nos revela como un soporte lleno de posibilidades expresivas, listo para recibir la energía
 - de la mano títeresca.
- Las figuras bidimensionales, los teatros a la antigua usanza o el teatro sobre un libro pop-up, abren los caminos de la imaginación y el juego.
 - *Popurrí de papel* nos ofrece una aproximación a la esencia del teatro de papel tradicional a través de tres obras, de tres alternativas escénicas:
 - El picapedrero; Niñas con jaulas y
 - Secreto de familia



El picapedrero

Tasaku, el picapedrero, trabaja como cada día a pie de montaña, hasta que un día ve el paso de un príncipe y desea serlo; el espíritu de la montaña le concede el deseo y así Tasaku emprende un camino de ambición por el poder, pidiendo al espíritu convertirse cada vez en algo más poderoso. Es esto lo que lo lleva a convertirse en montaña y sentir en su propia piel el estremecimiento por el cincel de un nuevo picapedrero.



Niñas con jaulas

Una jaula para pájaros, una jaula para sueños, una jaula para atrapar lo que quiero.

Guardarlo dentro y no dejarlo salir, ¿estará bien así?

Una jaula para colores, una jaula para amores, una jaula para encerrar lo que quiero.

Meterlo dentro y no dejarlo salir ¿estará bien así?

3 niñas , 3 jaulas,
3 pájaros y ¿3
colores?



Secreto de familia

Ella es una
pequeña niña.

Tiene un secreto.

Hoy, se ha
levantado más
temprano que de
costumbre y ha
visto que su
madre...

¡es un
puercoespín!

Aquí la historia
sucede en un
libro pop-up
cuyas páginas
conforman las
escenografías de
la historia.

Ficha artística y técnica

-
- Narración e interpretación con teatro de papel:
• Ana Laura Barros Izcovich
-
- Duración: 45 minutos
-
- La obra puede realizarse en cualquier espacio cerrado.
-
- El aforo máximo es de 50 personas por calidad de visionado.
-
- La edad recomendada es a partir de 5 años.
-
- Necesidades técnicas:
 - -una mesa rectangular de 2 metros x 0.80 metros (aproximado)
 - -2 banquetas y 2 sillas sin apoyabrazos
 - -toma de corriente a 220W



Ana Laura Barros Izcovich

<http://traslapuerta.googlepages.com> - traslapuerta@gmail.com

Av. del Principado de Asturias 52 - 33960

Blimea - San Martín del Rey Aurelio - Asturias

(00-34) 660943566 - (00-34) 984088834